

Izraelska kulturna scena



Film i ples

Dokumentarac Ohada Naharina "Gospodin Gaga"

Već tri desetljeća Ohad Naharin smatra se jednim od najprominentnijih i najinovativnijih svjetskih koreografa.

Nastala djela izvođena su u raznim prostorima i uz opće priznanje. Njegov plesni pokret – Gaga – je u svijetu plesa najznačajnija novina u proteklom desetljeću.

Osvojio je skoro sve važnije nagrade, ali za obožavatelje je ostao zagonetka. Malobrojni intervjui koje je dao medijima više skrivaju nego otkrivaju njegov kreativni proces i privatni život.

Prije sedam godina, po prvi put, Ohad Naharin otvorio je vrata svog studija te svoje srce priznatom redatelju dokumentarnih filmova, Tomeru Heymannu.

<http://www.youtube.com/watch?v=AtjETe3e92c>

Glazba i TV

Rose Fostanes osvojila je prvo mjesto na izraelskom X-Factoru

Filipinska diva, koja je pomela konkurenciju na izraelskom reality showu, skrenula je pozornost na tisuće stranih radnika u Izraelu.

Četrdesetsedmogodišnja filipinska njegovateljica postala je najnovija zvijezda izraelske reality televizije, skrećući pozornost na tisuće inozemnih radnika koji iznimno teško rade u ovoj državi.

Izraelski gledatelji reality showova navikli su na uspješne kandidate koji dolaze iz raznih sredina, uključujući ultra-ortodoksne Židove, imigrante iz Etiopije i Nijemca koji se preobratio na judaizam i ujedno postao poznati kuhar, ali nisu nikada vidjeli nekoga poput Rose Fostanes.

Sitna žena s moćnim glasom pomela je konkurenciju na izraelskom "X-Factoru" i postala nacionalni fenomen. Poznata jednostavno kao "Rose," obožavatelji je prate gdje god pošla.

<http://www.youtube.com/watch?v=0C2Lqz56LoA>

NADOLAZEĆA DOGAĐANJA

Događanja u Zagrebu:

Plesna skupina Vertigo

U čast odlaska veleposlanika Yossija Amranija sa dužnosti plesna skupina Vertigo će izvesti novu predstavu- Reshimo (koreografija Noa Wertheim)

Nedjelja, 16. veljače 2014. u 20:00
Hrvatsko narodno kazalište



Nadolazeći događaji u Izraelu:

[Zimski jazz festival na Crvenom moru, 06.-08. veljače 2014.](#)

[Festival komorne glazbe u Eilat u 24. veljače-01. ožujka 2014.](#)

[La Traviata na Opera Festivalu u Masadi 12.-17. lipnja 2014.](#)

Arhitektura i lifestyle

Sarona: Mjesto u Tel Avivu gdje se susreće prošlost i budućnost

140 godina stara kolonija uskoro će postati centar gradskog suvremenog stila života.



1871.g., sat vremena hoda od Jaffe, izdaleka su se nazirali crveni krovovi koji su se uzdizali iz zelenila, okruženi obrađenim poljima. To su bile prekrasne kuće Sarona moshava, koje su podignute na obalama rijeke Musrara (Ayalon). Nitko nije ni sanjao o Tel Avivu tih dana....

Sarona će se ponovno probuditi u ljeto 2014.g. u samom srcu Tel Aviva, grada koji nikada ne spava. Konstruirani otvoreni javni prostor s 37 zgrada moshava u samom centru s originalnim ulicama i florom. Mjesto u Saroni, trenutno pod obnovom, biti će novo i jedinstveno mjesto u Izraelu i cijelom svijetu, usklađujući zabavu i kulturu, mjesto za rekreaciju i umjetnost, kupovinu i urede, rezidencijalne zgrade i hotele.

Sarona će postati magnet za sve građane Tel Aviva i posjetitelje grada koji vole nešto drugačije i jedinstveno. To je savršena kombinacija povijesne atmosfere Neve Tzeddeka i stare Jaffe, mirnoće bulevara Rothschild, užurbane luke u Tel Avivu i luksuza Kikar Hamedina.

Sarona će biti jedan od povijesnih centara Tel Aviva, u sinergiji s drugačijim oblikom komercijalnog izričaja – mirnog i elegantnog ali pristupačnog svima. Jedinstvenog susreta između nekad i sada, jučer, danas i sutra, između onoga što je nekad bilo i onoga što će biti. Nova umjetnička galerija otvorit će vrata na mjestu bivše kovačnice. Stari kafić će ponovno privlačiti ljude. Čarobni moshav će ponovno biti živo središte.

<http://www.saronatlv.co.il/sarona-movieEN.asp>

Umjetnost i kultura

Peti izraelski bijenale za crteža istražuje medij crteža i obilježava raznovrsni spektar tema i stilova.

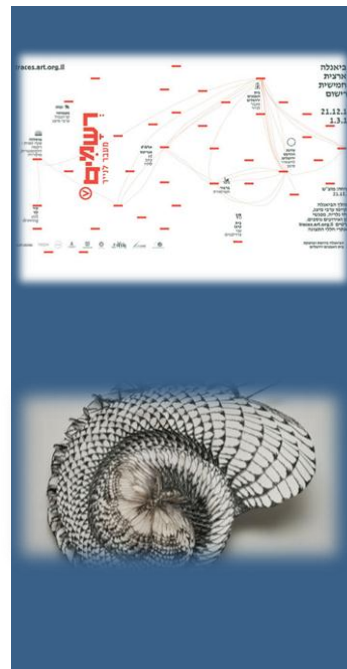
"Tragovi – Bijenale crteža" pokrenut je kasnih devedesetih od strane jeruzalemskog umjetničkog udruženja sa ciljem naglašavanja plodnog stvaralaštva crtanja u Izraelu. Prvi bijenale održao se 2001.g. a ovo je njegovo peto izdanje.

Bijenale istražuje medij crtanja i obilježava raznovrsni spektar tema, stilova i tehnika koji dominiraju crtačkom praksom u današnje vrijeme. Stotine prominentnih i novih izraelskih umjetnika sudjelovali su na prethodnim bijenalima a njihov rad je prepoznat i zauzima glavno mjesto u izričaju izraelske suvremene umjetnosti.

Po prvi puta bijenale će surađivati s raznim umjetničkim inicijativama sa sjedištem u Jeruzalemu. "Muslala", koja djeluje u Musrari koja se nalazi u susjedstvu Jeruzalema predstaviti će dva projekta koji interpretiraju pojam ekspanzivnog crtanja u javnoj sferi, te Zid Schatz u centru grada koji će poslužiti kao mjesto projekcije video uradaka. Za vrijeme trajanja bijenala planirana su i dodatna događanja, poput brojnih performansa u Centru za umjetnost i medije "Mamuta" u njihovom novom sjedištu u Kući Hansen, te suradnjom s online časopisom "Harama" kao i predavanjima u galerijama.

Svi izložbeni prostori su otvoreni za javnost i ulaz je besplatan.

[Više o konceptu "Tragovi V – Beyond Paper"](#)



Za više informacija, upita i prijedloga kontaktirajte nas na:

culture-assistant@zagreb.mfa.gov.il

Web stranica:

<http://embassies.gov.il/zagreb>

Facebook: [Izrael u Hrvatskoj](#)



Glazba

Miriam Toukan pjeva svijetu

Rođena i odrasla u selu I'bilin na sjeveru Izraela u talentiranoj arapsko-kršćanskoj obitelji. Umjetnica i strastveni borac za suživot, u Izraelu i izvan granica prateći stope svoje obitelji i sela, kroz glazbu širi mir, dijalog, razumijevanje i poštovanje prema drugima.

Miriam je vjerojatno jedina pjevačica na svijetu koji pjeva djela Fairuza, Bialika i FUN-a na prirodan i očaravajući način koji vas dira u srce.

