



EMBAJADA DE ISRAEL

COMUNICADO DE LA EMBAJADA DE ISRAEL

Jazz Madrid 2012 se estrena con Jazz Israelí

2 de Noviembre de 2012

Los próximos días 9, 10 y 21 de noviembre tendrá lugar en el Teatro Conde Duque de Madrid una amplia muestra de Jazz Israelí auspiciada por la Embajada de Israel en España. Omri Mor & The Andalou Project, Tomer Bar Trío, y Shai Maestro: tres estilos bien distintos del panorama musical israelí e internacional con un espectro y color musical muy completo.

Omri Mor – Piano / Simon Starr – Contrabajo / Noam David - Batería

Omri Mor, nacido en 1983, educado en Jerusalén, comenzó a tocar el piano a la edad de 7 años, y a lo largo de su carrera ha tocado diferentes estilos de música que van desde oriente a occidente. Hoy en día es reconocido su talento a nivel internacional.

En el Andaloujazz Project, Mor transita entre su amor por el jazz y la música andalusí, probándose a sí mismo como un joven compositor, Mor solo con su piano suena como un hombre orquesta. El trío que compone el Andalou jazz Project ofrecen un original, refrescante y apasionada mezcla musical que va del oriente al occidente.

Webs: www.myspace.com/omrimor - <http://espiritudelsur.com/web/?p=2990>

Tomer Bar – Piano y voz / Uri Kutner – Contrabajo / Ofri Nehemya – Batería

Tomer Bar, con solo 17 años es apodado por los medios de comunicación locales como “el príncipe del jazz israelí”. Escribe, compone y graba álbumes desde los 12 años. Entre sus álbumes se encuentran “Memories” y “Reflection”, dos cds de jazz que se ganaron el entusiasmo y reconocimiento incluso de la prestigiosa revista “Down Beat Magazine”.

El cuarto álbum de Tomer y primero del trío, “Local Grove”, de reciente aparición cuenta con el músico internacional Eli Degibri como responsable de la producción musical.

Webs: www.tomerbar.com<http://espiritudelsur.com/web/?p=2994>

Shai Maestro – Piano / Jorge Roeder – Bajista / Ziv Ravitz – Batería

Con solo 24 años, Maestro, el pianista que acompañó Avishai Cohen, se ha dado a conocer en la escena jazzística de Nueva York, tocando con su trío y con músicos de la talla de Ari Hoenig o Mark Guiliana.

Maestro, que se inició en el mundo del jazz con 8 años, después de haber empezado cuatro años antes la formación clásica, decidió hace unos meses dejar la banda de Avishai Cohen y dedicarse por completo a su trío, formado por el bajista Jorge Roeder y el batería Ziv Ravitz. Respaldado por estos grandes músicos, Shai Maestro inició a finales de septiembre una gira europea que lo ha subido a los escenarios de Francia, Suiza, Alemania y la República Checa. Terminada la gira, el músico ha grabado su primer disco como líder con el sello francés Laborie Jazz.

Web: www.shaimaestro.com

Tres grupos, tres estilos de jazz, tres experiencias bien distintas que permitirán al público madrileño una imagen global del jazz israelí.

9 de noviembre: OMRI MOR and THE ANDALOU PROJECT

Teatro del Conde Duque

Precio de las entradas: 15 euros www.entradas.com

Hora: 19:00h (por ser festivo)

10 de noviembre: TOMER BAR TRÍO

Teatro del Conde Duque

Precio de las entradas: 15 euros www.entradas.com

Hora: 21:00h

21 de noviembre: SHAI MAESTRO

Teatro del Conde Duque

Precio de las entradas: 15 euros www.entradas.com

Hora: 21:00h

Para más información: Carlos Abadías (móvil 690 028 434).

Departamento de Prensa

Embajada de Israel

<http://embassies.gov.il/madrid>

Madrid, 2 de noviembre de 2012