



ISRAEL EN EL FESTIVAL DE VENEZIA

“**Agua**”, proyecto de cortos creados por cineastas israelíes y palestinos, fue elegido para abrir la semana de visitantes al próximo Festival de Venecia el 29 de agosto. Al proyecto, creado en el marco del Departamento de Cine y TV de la Universidad de Tel Aviv, fueron convocados equipos conjuntos de judíos de Israel, palestinos de los territorios y árabes residentes en Israel con el objetivo de crear cortos que traten del tema del agua.

A los cineastas se les solicitó incluir en las películas una referencia al conflicto israelí-palestino.

De las 120 propuestas presentadas al promotor del proyecto y su directora creativa, surgieron nueve películas, parte novelas testimoniales.

Todos los creadores obtuvieron financiamiento para sus películas y total libertad de acción.

La semana internacional de visitantes del Festival de Venecia es un marco independiente que se realiza en el contexto del festival y en donde son exhibidas generalmente hasta 8 películas a estrenar de cineastas de todo el mundo. Las películas exhibidas en ese contexto son elegidas por un jurado designado por la Asociación de Críticos de Cine en Italia. El Proyecto “Agua” fue producido con el apoyo de la Fundación Rabinowitz, la Fundación Guesher y la embajada norteamericana en Tel Aviv. El proyecto fue adquirido para su distribución en Francia.

Las seis películas son: “The Cutoff Man,” “Filling the Void”, “Water”, “Hayuta and Berl”, “The Inheritance” y “Lullaby for My Father”. Un proyecto de cortos de cineastas israelíes y palestinos de la Universidad del Cine de Tel Aviv y de la Escuela de Televisión, han sido elegidos para abrir la Semana de la Crítica, en la sección de indie del festival