

## **Festival Israel : Del 23 de mayo al 22 de junio**

En su 52 aniversario, el festival anual cuenta siempre con actividades de Israel y el extranjero, en varios sitios de Jerusalén.

*Por Avigayil Kadesh*

Su manager, Yossi Tal-Gan, comenta: "Cada año es un nuevo reto para que sea especial y diferente."

Habrán veteranos y recién llegados en los campos de la danza, jazz, música clásica, teatro, familia y entretenimiento – tanto de Israel como del extranjero. El *tema de este año es el ballet de Igor Stravinsky la consagración de la primavera*, que se estrenó hace exactamente 100 años. Varios musicales y espectáculos de danza deben basarse en este clásico. También habrá espectáculos israelíes con artistas de la talla de Nurit Galron y Shlomi Shaban, Shakespeare- adaptación para niños- y un conjunto barroco israelí llamado *Baraccade*.

*Avital cumple Avital*, un proyecto de música de diferentes géneros con Avi Avital en mandolina y Omer Avital al bajo y laúd, está también presente.

Un libro de cuentos interpretado por la cantante israelí *Rita* cobrará vida en el escenario; el coreógrafo Sharon Eyal presentará su compañía de danza y *Mind The Gap*, una compañía de teatro británico galardonado para actores con problemas de aprendizaje, también actuará. Teatro libre callejero y jazz en vivo se abrirán al público en la primera estación de la recientemente restaurada estación de tren de Jerusalén antigua, que es el comedor más nuevo de la ciudad y complejo de recreación. El conjunto de jazz también se presentará en el centro peatonal de Jerusalén. El *Zoológico Bíblico de Jerusalén*, celebra su vigésimo aniversario en su localización actual, y está participando con entretenimientos cada jueves por la tarde durante el festival.

"El público vuelve cada año porque confía en nuestro juicio," dice Tal-Gan, anteriormente director de cultura de la Municipalidad de Jerusalén y actual director de la Orquesta Sinfónica de Jerusalén.

"Muchos de nuestros artistas aún no se conocen. Es uno de nuestros objetivos para descubrir nuevos talentos israelíes y extranjeros. "A menudo, quien debutó en el Festival de Israel pasó a la fama, como la prestigiosa compañía de danza *Batsheva*, cuyo gran estreno abrió el primer año, hace 22 años.

Tal Gan y su equipo visitan festivales extranjeros en busca de talento y constantemente inician contactos con artistas, agentes, teatros y orquestas. A veces se necesitan años para organizar un solo acto para el Festival de Israel.

El Grand Theatre de Geneve se presentará por primera vez en Israel.

Aunque el Festival de Israel comenzó en la costera Cesarea y generalmente incluye algunas presentaciones en otras ciudades, como Holón, en 1982 la capital del país "adoptó" el evento como propio. Desde entonces, la mayoría de los espectáculos del festival se llevan a cabo en Jerusalén.

"Siempre estamos buscando eventos que muestren a Jerusalén como una ciudad especial, y tratamos de combinar los sitios hermosos e históricos de la ciudad con algunos eventos," explica Tal-Gan. Los sitios incluyen el teatro de Jerusalén, la YMCA, el centro de música de Eden-Tamir, Zappa Club y Beit Shmuel, un teatro en el complejo de Hebrew Union College, diseñado por el reconocido arquitecto Moshe Safdie.

Este año los nuevos espacios incluyen la primera estación en Jerusalén, así como el Hospital de Hansen, un edificio histórico restaurado que una vez albergó a personas que padecían lepra. En el patio de la Torre de David, la antigua ciudadela cerca de la entrada de la puerta de Jaffa a la ciudad vieja de Jerusalén, Tal Gan tiene previsto "*Vestidos para danza*," un espectáculo de flamenco hecho por españoles e israelíes, con trajes diseñados originalmente por Pablo Picasso, Salvador Dalí y otros artistas de España. "Intentamos fomentar la colaboración entre artistas extranjeros e israelíes porque esto tiene un gran potencial para abrir muchas puertas a nuestros artistas", dice.

La sorpresa del Festival de Israel ha sido la reunión de *Kaveret*, una banda de rock israelí de la década de 1970 conocida internacionalmente como Poogy. "Estos siete cantantes y músicos comenzaron hace 40 años," dice Tal-Gan. "La gente compró 15.000 entradas en dos horas". De hecho, originalmente Kaveret fue reservado para una demostración en la piscina del sultán en las afueras de las murallas de la ciudad vieja. Pero la fiebre por las entradas incitó llevó a una segunda presentación, que se agotó en menos de una hora.

Alentados por su inesperada popularidad, Kaveret hará un concierto en agosto, en Tel Aviv, para el cual 35.000 entradas fueron vendidas en un solo día. Tal es el poder del Festival de Israel, que ha emergido como una importante plataforma para la promoción artística y encuentros cruzando las fronteras políticas y nacionales.