

# STAGE DANSES D'ISRAEL & DANSES DES LETTRES



PAR LA  
CHORÉGRAPHE  
**TINA BOSI**

**DU SAMEDI 14  
AU VENDREDI 20 JUILLET**

**EN ARDECHE**

AU CENTRE DE LA FALAISE VERTE PRÈS VALENCE

avec la participation du calligraphe **FRANK LALOU**



## DANSES D'ISRAEL & DANSES DES LETTRES HÉBRAÏQUES

La chorégraphe Tina Bosi offre chaque jour du stage plusieurs danses inspirées des valeurs symboliques des lettres hébraïques. Leur gestuelle se situe dans une tradition de danse collective en cercle, mais n'hésite pas à puiser dans la danse contemporaine ses sources d'inspiration. Tina Bosi a su choisir pour chaque danse des musiques variées, entre classique et musique du monde, entre rock et jazz.

Chaque jour les stagiaires auront aussi la joie de découvrir des danses d'Israël.

Le fil rouge de la semaine sera un regard neuf sur les lettres hébraïques avec comme support leurs valeurs symboliques, humaines et thérapeutiques. Tous les niveaux de recherche y seront présents : la gestuelle, la danse, le toucher, la connaissance de soi et de l'autre et surtout le bonheur d'actualiser ces énergies.

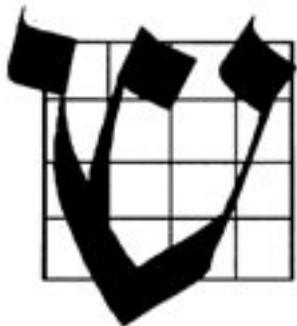


## YOGA DES LETTRES



Tina Bosi fera pratiquer quotidiennement son Yoga des Lettres. Massothérapeute et ostéopathe, elle a créé 22 séries de postures pour chacune des lettres. En effet la tradition médiévale des lettres attribuait aux graphes des parties du corps humain. En s'appuyant sur ces recherches, sur la symbolique et la forme-même des lettres, Tina Bosi nous permet de vivre avec le corps la richesse spirituelle de l'Alphabet sacré.





## ENSEIGNEMENT SUR LA SYMBOLIQUE DES LETTRES

### *Que nous apprennent-elles de notre être et de notre devenir?*

Frank Lalou, calligraphe et auteur de nombreux livres d'exégèse biblique, proposera un enseignement sur la symbolique et la mystique des lettres dansées durant la journée.

Chaque lettre est une question que nous pose la vie, chaque lettre est une réponse qu'elle nous offre.

L'Aleph nous parle de l'unité recherchée en toute chose, le Beith de tous les commencements que nous amorçons au long des grandes phases de notre existence, le Guimel, lettre du voyage nous invite à découvrir les possibilités que nous avons de changer de perspective.

Un atelier de calligraphie hébraïque sera offert durant la semaine.



## Tina Bosi

Après avoir étudié auprès d'Annick de Souzenelle, Marc Alain Ouaknin et Frank Lalou la symbolique des lettres hébraïques, une nécessité impérieuse l'a poussée à créer une chorégraphie pour chacune des 22 arcanes. Toutes les lettres ont un caractère, une couleur, un timbre différents. La Kabbale les considère parfois comme des entités à part entière : il y a l'Aleph qui nous parle de l'unité et de l'enseignement, le Guimel du voyage et de la richesse intérieure ou bien le Daleth qui évoque toutes les portes que nous devons franchir le long de nos vies. A chaque symbole ou spécificité d'une lettre, Tina Bosi s'est attaché à trouver, soit dans les danses ethniques soit dans la danse contemporaine une gestuelle appropriée.

Tina Bosi dirige un atelier de danse sur la symbolique des Lettres hébraïques depuis 2000 à Namur. À partir de 2005 au sein des productions de Frank Lalou, elle crée spécialement des chorégraphies qui allieront sa gestuelle avec les musiques de Didier Douet et l'élément visuel de ces spectacles : l'écran, sur lequel les calligraphies se font et avec lesquelles elle dialogue, par sa danse mais aussi en devenant de son corps drapé de blanc le réceptacle des images vidéo-projetées.



## Lalou

Frank Lalou est un calligraphe de réputation internationale, il compte une centaine d'expositions en France, Japon, USA, Maroc, Angleterre, Canada, Belgique. Parallèlement à sa carrière de plasticien, il se passionne pour l'édition, en tant qu'illustrateur, mais aussi en tant qu'écrivain et essayiste dans des domaines divers : biblique, archéologique, poétique et pédagogique. Il a publié à ce jour 40 livres dont La calligraphie de l'Invisible, Le Grand Livre du Cantique des Cantiques, Les Psaumes chez Albin Michel, Genèses, Tes seins sont des grenades et les Lettres hébraïques chez Alternatives.

Polygraphe polymorphe, il applique la calligraphie à de nombreux supports: vitraux (château de Pauligne), verrières (la plus grande calligraphie d'Europe sur la façade de l'Eglise N.D. d'Espérance à Paris), sculptures, tapis, bijoux, vêtements, vidéos, mobiliers, jardins.

## LIEU ET CONDITIONS DU STAGE

du Samedi 14 juillet à partir de 16 heures au  
vendredi matin 20 juillet

Maître Jyoji, hôte du centre Zen, offrira à tous ceux qui le désirent une pratique matinale de 30 minutes de méditation Zen.

Le domaine de la Falaise Verte est situé en Ardèche, à 2h10 de Paris en TGV, à 20mn de Valence, sur une propriété de 20 ha en bordure de la rivière qui donne son nom à la vallée de l'Eyrieux. Le site est propice à la détente. La proximité de chemins de randonnées et de la rivière invite au ressourcement au sein de la nature.

Possibilité de chambres individuelles.

## PRIX DU STAGE

**1- HEBERGEMENT 260 euros** : repas végétarien-bio & collation à régler à la Falaise Verte  
Apporter draps et serviettes.

**2- PEDAGOGIE 270 euros** à régler à Tina Bosi au compte N°250 0318 428 – 62 FORTIS BANK.

Verser 150 euros d'arrhes à Tina Bosi.

### TALON D'INSCRIPTION À RENVOYER A TINA BOSI

131 Chaussée de Dinant, 5000 Namur, Belgique  
tel : 081 260 834, GSM : 0496 53 67 81,  
email : tinabosi@skynet.be site : tinabosi.com

Nom :

Prénom :

Adresse :

Tel :

email :

150 euros d'acompte.

signature :